

Magna res est amor

Magna res est amor is een coproductie van sopraan Klaartje van Veldhoven en organist Matthias Havinga. Het duo, beiden landelijk bekende musici, heeft een programma ontwikkeld waarin ze repertoire van Nederlandse componisten uit het midden van de 20e eeuw voor het voetlicht willen brengen.

Het programma bestaat uit composities voor orgel en sopraan van Hendrik Andriessen, Rosy Wertheim, Henk Badings en Bertus van Lier.

Deze componisten leefden in de roerige 20e eeuw, en het repertoire in dit programma schreven zij tussen 1920 en 1960. Ze kregen allemaal te maken met de Tweede Wereldoorlog, en gingen daar elk op hun eigen manier mee om.

De teksten van de liederen hebben uiteenlopende thema's; de kracht van de liefde in *Magna res est amor*, het belang van *Vrijheid*. In een tijd van crisis en grote verandering blijkt zo wat nu écht van waarde is. Het programma wordt gespeeld in grote en kleine kerken en concertseries in 2021 en op CD vastgelegd bij Brilliant Classics. Heeft u interesse voor een concert, contacteer dan Matthias Havinga via het tabblad Contact.

In Radio 4-programma Diskotabel wordt op 1 november 2020 aandacht besteed aan deze muziek en zijn Klaartje en Matthias beide te gast. Op 4 november 2020 spelen zij vanuit de St. Josephkerk in Haarlem live dit programma in het Avondconcert. Op 8 november spelen zij een aangepast programma in dezelfde kerk voor de Stichting Andriessen/De Klerk.

Hendrik Andriessen (1892-1981)

Miroir de Peine (1923):

Agonie au jardin

Flagellation

Couronnement d'épines

Portement de croix

Crucifixion

tekst: Henri Ghéon (1875-1944)

La Sainte Face (1922)

tekst: Paul Claudel (1868-1955)

Magna res est amor (1919)

tekst: Thomas a Kempis (c.1380-1471)

Sonata da chiesa (1927) voor orgel

Tema con variazioni e finale

Andante sostenuto

Andantino quasi allegretto

Andante sostenuto

Allegro marcato

Lento (alle breve)

Finale - Allegro

Henk Badings (1907-1987)

Drie Geestelijke Lieder (1953):

Van Jesus de ware ruste

Lied tot alle vermoeyde zielen

Air

tekst: Jan Luyken (1649-1712)

Toccata (1929)

Preludium en Fuga 2 (1952)

Preludium en Fuga 4 (1955)

Rosy Wertheim (1888-1949)

Hymne (Magna res est amor) (1929)

tekst: Thomas a Kempis (c.1380-1471)

Bertus van Lier (1906-1972)

Vrijheid (1945)

tekst: Jan Engelman (1900-1972)